

۳۵۷۰



خطی « فهرست شده »

۲۶۲۲

بازرسی شد
۲۷ - ۲۶

کلشن راز

کلشن راز شیخ محمد شری
در کلین خرید شد - خط
خط حکم سید محمد هادی زاهدی
ادیب الهام معروف است

۲۰ دی ۱۳۱۱
دکتر قاسم غنی

دکتر قاسم خان غنی

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: حکم راز
مؤلف: شیخ محمد شری
مترجم: خط ادیب الهام هادی
موضوع: تاریخ
شماره قفسه: ۳۵۷۰



شماره ثبت کتاب
۵۰۶۹۳

خطی - فهرست شده
۲۶۲۳

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

کلشن راز

کلشن راز شیخ محمود شبستری
در طبعان خدیجه شد - ظمراً
خط حکم سید محمد صادق زاهدی
ادیب الجمال معروف است

۲۰ دی ۱۳۱۸
دکتر قاسم غنی

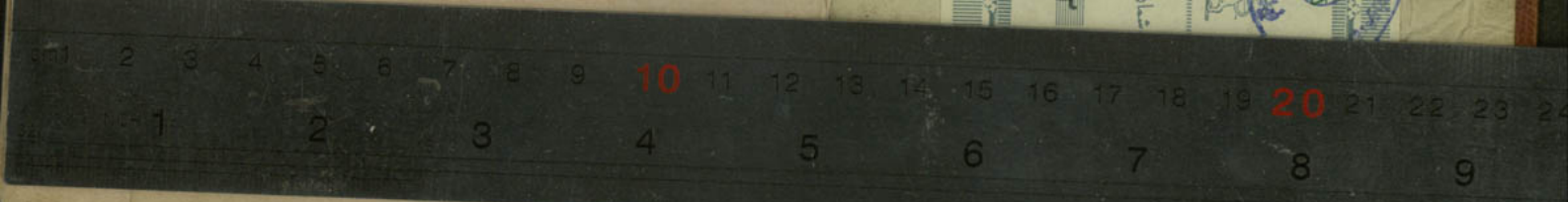
دکتر قاسم غنی

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب کلشن راز
مؤلف شیخ محمود شبستری
خط ادیب الجمال زاهدی
موضوع
شماره قفسه ۳۵۷۰

۸۰۹۹۲

شماره ثبت کتاب





بسم الله الرحمن الرحيم

نام آنکه جا ز اخلافت آموخت چراغ دل نور جان بر آفرید
 نفس من عالم گشت روشن گیسو خاک آدم گشت روشن
 آمانی که در یک نظر بود این ز کاف و نون پدید آورد کونین
 چو قف قدرش در چشم من سر آران همش بلوچ عدم زد
 ابران دم گشت پداسر دو عالم و زمان دم شد سوید جان آدم
 و ز آدم شد پدید این عقل تمیز که تا دانست او اصل همینه
 چو خود را دید یک شخص من فکر کرد تا خود چینیستم من

ایامی

ز جزوی سوی کلی ایستاد کرد و ز انجا باز بر عالم کدر کرد
 جهان خلق و اهرار یک نفس شد که هم ندیم که آمد با ز پیش
 باصل خویش راج گشت آشنا همه یک چیز شد نهان و پدید
 جهان خلق و اهرار یک نفس شد یکی بسیار و بسیار اندکی شد
 همه از دم تست این صورتی که نهاد و اهرار در سطره صورتی
 در این راه ایستاد چون
 و ز انشان پیستید با کس
 احد در نیم احمد گشت ظاهر
 و در اول من آمد

براو ختم آمد و پامان این راه
 بر او سنبل شده ادعوی آید
 مقام دکشایش جمع جمعت
 حال جانفرازیش شجاعت
 شده او پیش و جانها جمله در پی
 گرفته دست جمله و این پیک
 بخوشی چون کشید و اکت
 سخن گفتش ز سر و ف و عار
 یکی در بحر وحدت گفت از این
 یکی از قرب و بعد سیر و رونق
 یکی گوهر بر آورد و بدو نشد
 یکی کبک داشت در زرد صد و نشد
 یکی از جزو کل گفت سخن باز
 یکی کرد از قدیم و محدث آغاز
 یکی از پیش خود گفت پیدا
 یکی مستغرق بت گشت فرما
 تنها چون بوق سنبل افتاد
 در اتمام خلائق شکل افتاد
 کی

کسی که اندرین معنی است چرا
 ضرورت می شود دانستن آن
 گذشته بقصد از تفصیل
 زجرت نامکان در ما سوال

سبب الف کتاب

رسولی با هزاران لطف احسان
 رسید از جانب اهل خراسان
 بزرگی کاغذ را سجاست مشهور
 با قسام هر چون چشیده نور
 همه اهل خراسان ارکه و سه
 درین عصر از نگه کشیده او به
 نوشته نامه در باب معنی
 فرستاد و در برابر معنی
 بنظم آورده و پریده یک یک
 جهان معنی مذکور لفظ آمد
 در مجلس تفریح آن جمله حاضر
 باین درویش سگین گشته نظر

یکی کو بود مرد کار دین ز ما صد بار این منسی شنیده
 مرا کجا چو ای کوی دروم که آستانه کعبه کبریا منسل عالم
 بدو کفتم چه حاجت کین سائل نوشتم بار ما اندر رسایل
 بی کفایتی بروفتی رسول ز تو منطوم نمیداریم مامول
 کون از لطف و احسان کی که دارند ز ما این جور و کجا در که دارند
 همه دانند کین کس در همه شهر نکرده هیچ قصد کفن شعر
 نظم از چه کتب بیاری ساخت بنظم ششوی مرکز پر دست
 هر دو من قافیه منسی نسجد بهر طرفی درون منسی نکند
 معانی مرکز اندر حرف نماید که بحر قلم اندر طرف نماید

چو ما از حرف خود در شکنا یم چرا حرف دگر بروی خوانم
 مرا از شاعری خود عار نماید که در صد قرن چون عطف نماید
 اگر چه زین مقاصد کوه اسرار بود کیت نغمه از دکان عطار
 علی ابجد جواب نامه در دم نوشتم یک یک پیش و نه کم
 رسول آن نامه ز ما بسته به اعزاز و ز آن رای که آمد بار شد با
 دگر باره غریزی کار فرما مرا کجا بد و چیزی بیغیرا
 همان منسی که کشتی در پیمان آر زین علم با صین عیان آر
 بدون فضل و توفیق خداوند بکشم جمله را در پستی عیان
 دل از حضرت چو نام نامه در جوت جواب آمد بدل کین کفن است

چو حضرت کرد نام نگاشتن شوزان چشم دلمایم جلد روشن

سؤال

نخست از فکر خویشم در سخن چه چهر است که خواندش نظر

جواب

نگار رخسار باطل سوی حق بجز و اندر بدیدن گل مطلق

کیهان کا ندرین کردند تعریف چنین گفتند در حکام نصرت سیف

که چون حاصل شود در دل صوم نخست نام او باشد نظر

و زو چون بگذرد حکام فکرت بود نام وی اندر عرف عبرت

تصور کان بود بجهت بر برد اهل عقل آمد نظر

در کاره در آن کز نیست یسته بر اینم که باشد محض تقلید

ره دور و درازت این آکن چو موسی کیرمان ترک عصا کن

در ادروای ایمن ز ناپنی شوانی انانته بی کجا پنی

محقق ترا که از وحدت شهود است نخستین نظره بر نور وجود است

هر آنکس را که ایر در راه نمود راستمال منطبق شرح کشود

حکیم فلسفی چون مست حیران نمی پذیرد اشیا غیر امکان

ز امکان میکند ثبات جوا ازان حیران شد اندر ذرات

کلی از دور در دایره معکوس کلی اندر تسل کشه مجوس

چو عقلش کرد در پستی تعقل فر و چو پیدایش تسل

طهور جملة اشیا بعد است وانی حق را زانستند و نه بد است
 چون بودات حق را صد و ندانم تا چگونه دلپس او را
 ندارد مکن از واجب نمونه چگونه دایش آخر چگونه
 زهی ناوان که او خورشید تابان نور شمع جوید در میان

تمثیل

اگر خورشید بر یک حال بود شعاع او یک سوال بود
 دانشی کسی کیس بر تو است بودی هیچ فرق نغز از پوست
 جهان جمله شروع نور حق دان حق اندر وی زیند است پستان
 تو پنداری جهان خود نیست ایم بدات خویشن پوسته قائم

کسی که عقل دور اندیش دارد بسی سرکشگی در پیش دارد
 ز دور اندیشی عقل ضولی یکی شد فلسفی دیگر علوی
 خرد نیست تاب نوزان یرو بر وار نه او چشم دگر جوی
 دو چشم فلسفی چون بود اجول ز وحدت دیدن حق شطل
 ز نابینائی اندر راه پسته ز یک چشم است در کلمات
 شاخ زان سبب که است بطل که او از شک چشمی گشت حاصل
 کلامی که ندارد ذوق حسیه باریکی در است از و تطمیه
 از و سر چه بگشاید از کم پیش نشانی داده اند از زمین خوش
 نترسد دانش از چند و چه و چون تعالی شانه عمارت کون

میسرت که این فکر ما را شرط راست
 چرا که طاعت نکاهی کنایست
 در آن فکر کردن شرط راست
 ولی در ذات حق عین کنایست
 بود در ذات حق اندیشه باطل
 محال مضمون تحصیل محال
 همه عالم نور است پیدا
 کجا او کرد از عالم سویدا
 بجز نور ذات اندر هر نفس
 که بجات جلا بشست قات
 را نمان عقل را با حق همی باش
 که تاب خوردند از چشم خاش
 در آن موضع که نور حق تلیست
 چه جای کفش کوی جبرست
 خسته که چه دارد قرب جگاه
 بجز در معام لی مع الله
 چو نور او ملک را پر بسوزد
 خرد را جمله پا و پسر بسوزد
 دود

بود نور خرد با ذات انور
 بسان چشم سر در چشمه خور
 چه بصر با بصر نزدیک کرد
 بصر را در آن او تا یک کرد
 یا هیچ که بهانی نور ذات است
 با یکی درون آب حیات است
 سید جز قاض نور بصر نیست
 نظر بکند از کین جایی نظر نیست
 چه نسبت خاک را با عالم پاک
 که ادراکت عجز از درک ادراک
 سید رونی ز ممکن در دو عالم
 بد امر کر نشد الله اعلم
 چه میگویم که مست این تر با یک
 شب و شن بیان در تاریک
 درین سنده که انوار تجلی است
 سخن دارم ولی ما کفن ابوست
 اگر خواهی که منی چشمه خور
 ترا حاجت فد با چشم دیگر
 تحصیل

چشم هر که در دقت است توان خورشید تابان دید در آب
 از آن چون روشنی گم نماید در ادراک تو حالی سفید نماید
 عدم آینه هستی است مطلق گرا و پداست کس تابش حق
 عدم چون کشتی را مقابل در آن عکس شد اندر حال حاصل
 چون بود ذات حق را آینه ندانم تا چگونه دانی او را
 شد آن وحدت ازین گم شود یکی را چون شد می کشت بسیار
 عدم آینه عالم عکس انسان چشم عکس در وی شخص پنهان
 حدیث نکند که از او فرود آید که تا پدید آید پی کج پنهان
 چشم عکس آن نوز دیده است بدین دین را دین دین است
 جهان

جهان انسان شده و انسان جهانی ازین پاکیزه تر نبود جهانی
 چونیکو بسکری در اصل این کما هم او بسینده هم دیده است و تبار
 حدیث قدسی این معنی پنهان کرد همی بصیر و بی بسج جهان کرد
 جهان را بر سر آینه و آن بهر یک ذره در صد مهر پنهان
 اگر یک ذره را اول بر شگاف برون آید از او صد بحر صافی
 بهر جزوی ز خاک را بسکری است هزاران آدم اندر وی سموی است
 با اعضا ششم چند پلست در اسما قطره با من پلست
 درون جبهه صخره من آمد جهانی در دل یک ارزن آمد
 درون چشم آسمانی است

بین خردی که آمد لطفه دل خداوند و عالم راست منزل
 در و در جمع کشته سرد و عالم کنی ایس که در گاه آدم
 همه با هم بهم چون دانند بود رکاف نه مومن و مومن رکاف
 هم جمع آمده در لطفه حال همه دور زمان و در و نسال
 ازل عین ابد احوال هم نزل عینی ایس با عالم
 ز هر یک لطفه دوری کشت ایس هم او هر که هم او در و در ایس
 اگر یک ذره را بر کسی ایس نعل باید همه عالم سپید ایس
 همه سر کشته و یک جزو ایشان بدون نعل و پا از حد امکان
 سخن کسی که کرده مجوس بجزویت رکلی کشته با پسین

و کجا

تو کوئی دانا در سر چسند که پوخته میان خلق پسند
 همه در جنبش و ایم در آرام نه آغاز یکی سپه نامه انجام
 همه از ذات خود پوخته آگاه و از بنجاره بسته آمد رکاه
 بر پرده همه در نهان جمال جانفشی وی می جانان

سؤال

تو از عالم همین نامی شنیدی یا بر که از عالم چه دیدی
 چه دانستی صورت یا نه چه باشد آخرت چیست
 بگو پس مرغ و کوه قاف چو بدست و درخ و اعراف چو
 کدام است آنجهان کوفت پیدا که بگردشش بودی کجا اینجا

همین بود جهان آنکه دیدی نه لایصب و نه آه سندی
یا بنما که جابلقا که ام است جا را شهر جابلقا که است

جواب

سارق آفتاب را پیش چو این عالم ندارد ازین پیش
بیا که شستن را بن عباس شو پس خوشتر اینک بشن
تو در خوابی و این بدین خیال است هر آنچه دین از وی مثال است
بصحره کردی چون پستدا بدانی کان همه است پستدا
چو بر خیزد جمال چشم احوال زمین و آسمان کرد بدل
چو خورشید جهان نماید چشم نامند نورنا سید و همه و سر

قدحیاب از آن در پستخاره شود چون چشم رنگین پاره پاره
بدان اکنون که رهن میرت سوا چو شوالی نه چه سودا کند که و ا
چه میکویم حدیث عالم دل ترا ای سرشیب پای در گل
جهان آن تو دو تو نامن جانم ز تو محروم تر کسین مین سرگز
چو همچو سنان یک منزل پسته بدست بحر پای خویش بسته
نمداری ز جمل خویش تبار نشسته چون زمان در کوی ادا
دلبران جهان آغشته در خون تو سر پوشیده نهی پای پروان
چه کردی جسم از دین عیاز که بر خود جمل سیداری جایز
زمان چون ناقصان عقل پوشیده چرا مردان ره ایشان گریز

اگر مردی برون ای طغش کن
 مرا آنچه پشت آید زان کند کن
 میاسا که زمان اندر ماسل
 مشو موقوف همراه روحل
 خیل اسپ بر وجه طلب کن
 شبی از روز روزی را بست کن
 ساره بامه و خورشید اکر
 بود چس و خیال و عقل انور
 بگردان ان همه ای راه رویو
 همیشه لاجنب لاطین کوی
 و یا چون موسی علمان درین راه
 پانامه بشوی انی ان الله
 ترا که هستی پیش پانیت
 جواب لفظ انی لن ترانی است
 حقیقت که با ذات تو گاه است
 اگر گوئی بود چه راه است
 سخنی که برسد بر که هستی
 شود چون خاک ره هستی نیستی
 ک

که انی کرد در نیک جزیه شایسته
 بکت منطه شود کوی سجایسته
 برو اندر پی خواجه با سپری
 شرح کن هم آیات کبری
 برون ای از سپهری ام یانه
 بگو مطلق حدیث من را
 که اری کن کجای کج کونین
 نشین بر فاف قرب قاب توین
 و ده حق تر از همه چه که خوراست
 نمایندت همه اشیا حکایت
 بزوانکه جانش در سخنی است
 همه عالم کتاب حق تعالی است
 عرض اعراب و جوهر چون حضرت
 مراتب همچو آیات و قیامت
 و زان همه علی چون سوره هاشم
 یکی چون فاطمه دیگر چه انصاف
 نخستین آیش عقل کل آمد
 که در وی سپهر با بسل آمد

دو مفس کل آمد آیت نور که چون صبح شد در تاج تو
 سوم آیت در شد عرش رحمن چهارم آیت انکس می آید
 پس از وی سوره های آسمانی است که در وی سوره سبع الکیات
 نظر کن باز در جیم خاصه که هر یک آیتی پیشه قهر
 پس از ایشان بود جرم سه بود که توان کرد این آیات مستعد
 با هر گشت نازل نفس انسان که بر ما پس آمد آخر ختم قرآن
 مشو مجوس ارکان طبایع برون ای نفس کن در ضلیع
 نظر کن تو در خلق سموات که تا مدوح حق کردی در آیات
 پس بگو که تا خود عرش اعظم چگونه شد محیط مرد و عالم

تجدید

چرا کرد نامش عرش رحمن چه نسبت دارد او با لقب انسان
 چرا در جنبشند این مرد و مادام که یک خطه نمیکند آرام
 کردل مرکز عرش بط است که این چون خطه آن چون محیط است
 بر آید در شبنا روزی کم و پیش سر پای تو عرش آمد در ویش
 از ان در جنبش اجسام مدور چرا کشید که یک بیک
 در شرق با مغرب چو دو لایه میگردند و ایم بی خور فوج
 بهر روز و شبی این عرش اعظم کند دور متسامی کرد عالم
 و زوا فلک دیگر هم بدینسان بیخ اندر می باشند کردن
 ولی بر عکس دور چرخ طلسم میگردند این شست مویس

منزل کوسنی است البرجست که اورانه نشات نه عرجست
 جل با تور و با جورا و خچک برادر سپهر و خوشه انگ
 در کزیران معترب پس نکانت ز جدی و دلو و جوت اجناسا
 کو اک کبیرا و پست و چارند که بر کسی مقام خویش دارند
 به هم چرخ کیوان پاست ششم بر چیس راجا و نکانت
 بودیم فلک مریخ راجی چهارم اقباب عالم ایرای
 سوم همنه دوم جای عطارد قمر چرخ دنیا گشت از
 زحل راجدی و دلو شتری باز اسد خورشید شد جای آرام
 چهره تور و میران ساخت کوشه عطا و رفت در جورا و خوشه

قمر خچک را هم حسن خود دید ذنب چون را پس شد یکجمله کوبید
 قمر است و مشت آمد بنان شود با اقباب کنگه مقابل
 پس زوی سپهر چون پست رتعدیر عسیر بری کو علم است
 اگر در فکر کردی مرو کامل بر آینه که کونی نیست باطل
 کلام حق همه ناطق بر این است که باطل دیدن از ضعف یقین است
 بنم چون ایمان بی نصیب است اگر گوید که زین شکل غیب است
 نمی چینی که این چرخ بدور ز حکم و امر او گشته مسخر

تمثیل

تو کونی هست این افلاک دوا بگردش و تریب چون چرخ فلک

وز همه لحظه دانی داور ز آب گل کند میطرف دیگر
 مرا آنچه در زمان دور مکان است رنگ پستما و رنگ کاره است
 کواکب که همه حاصل گانند چرا همه لحظه در نفس و بالند
 همه در جای دلون و سیه و اشکال چرا گشته اند مختلف حال
 چرا که در حقیقت و که در او جنبه کمی تحت فاده گاه رو جنبه
 دل چرخ از پشته آخر پر آتش ز شوق کیمت او اندر ککش
 همه آنجسم بر او گردان پیاده کسی بالا که شیب او فاده
 غنای باد و آب آتش و خاک گرفته جای خود در زیر خاک
 ملازم میری در مرکز خویش که نمخند پای خود یک ذره در پیش

چهار صدا در طبع و مراکز بهم جمع آمده کس دیده مرکز
 مخالف میری در ذات و صورت شده پیکر از شکم صورت
 موالیده گانه گشت از ایشان جهاد آنکه نبات آنجا حیوان
 بیولار انحناده در بیانه ز صورت گشته صافی صوفیانه
 چهار شکم و امر و داد و دور بجای پستما و گشته سخن
 جهاد از غمت بر خاک او فاده نبات از غمت بر ما پیاده
 شرح جانور از صدق جناس بی اقبال جنس و نوع اشخاص
 همه بر شکم و او داده است او مراد از زور شکسته تلکبار
 باصل خویش میگرد باز بگر که مادر را پدر شده باز مادر

تلکبار

جانرا بر سر خویش می بین
سر آنچه آید پیش می بین
در آخر گشت پند افش آدم
طفیل ذات او شد مرد و علم
ز آخر علت غائی در آید
همی کرد ذرات خویش ظاهر
ظلمی و جوی لئمه نورند
ولیکن مظهر نور ظهورند
چو پشت آینه باشد مکرر
نماید روی شش ز روی دیگر
شعاع آفتاب از چارم افکاک
نکر و سنگ پس جز از سر خاک
تو بودی تکس معبود ملائک
از ان گشتی تو سجود ملائک
بود از هر شی پیش تو جان
وزو در بسته با تو در آسمان
از ان گشت ادمت را سحر
که جان هر یکی در دست مضم

بدان خود را که تو جان جهان
تو مغز عالمی زان در آینه
ترا بر شمالی گشت مسکن
که دل در جانب چپ باشد از تن
جمال عقل و جان پدایتست
زمین و آسمان پدایتست
بین آن نیکی کو عین پیوست
بند بر اطلب که دوات پیوست
طبیعی قوت تو در هزار است
ارادی بر تر از حد و شمار است
وزو هر یک شده موقوف است
راخصا و جوارح و زرباط است
طبیعیان اندرین گشتند حیران
فرومانند در تشریح انسان
نزدیک پس ره سوی آنگاه
بجز خویش هر یک کرده آفران
از ان آسمند موجوداتیم
بان آسمند در پیچ و دایم

بیدار یکی را صد ری ش بوقت بگوشن چون در می ش
از آن در کلام اول هم بدیش اگر چه در معاش آن در بدیش
از آن دایسته توجیه است که پستی صورت عکس منما
زهی اول که ایمن است آمد زهی باطن که یمن ظاهر است
چون انجام لشکر شد تحیه با چاشم شد صحبت لشکر

سؤال

که باشم من از من خبر کن چه معنی دارد اندر خود و غیر کن

جواب

دگر گوی سوال زمین که من است مرا از من خبر کن که من است

چوست مثل آید در عجارت بلفظ من کنند از وی اشارت
حقیقت کز نقیض است معین تو او را در عجارت گفت من
من و تو عارض ذات شهودیم مشکبهای شکوه وجودیم
تو کونی لفظ من اندر عجارت بسوی روح پسا شد اشارت
چو کوی شوای خود حسه در اندانی ز جز و خویش خود را
بروای خواجه خود اینک بستان که بنود فریبی مانند اما پس
من و تو بر تر از جان و تن آمد که این حسه در اجزای من آمد
بلفظ من نه انسان است مخصوص که تا کونی بان جان است مخصوص
یکی ره بر تر از کون و مکان شو جهان بگذار و خود در خود نهان شو

سلوکش سیر کشفی دان ز امکان سوی واجب بزرگ شین و نقصان
 بلکس سیر اول در منازل رود تا کرد او ان کامل
 بدان اول که تا چون کشتی جو که تا انسان کامل کشت مولود
 در اطوار جاده وی کشت پدا پس از روح اضافی شد مویلا
 پس آنکه بجایه کرد او ز قدرت پس از وی شد ز حق صاحب از اد
 بطغی کرد باز احسا پس عالم در او با فعل شد و سوا پس عالم
 چه جزویات شد در وی برت بلکیات ره برد از مرکب
 غضب کشت اندر و پدا و شوت در ایشان خاصیت حص و بحل و شوت
 بفعل آمد صفت می نیمه برت دار دود و دیو و بسیمه

بود پستی بهشت امکان چو دوزخ من و تو در میان مانست بربخ
 چو بر خیزد ترا این پرده از پیش نماید تیره حکم ندب و کیش
 من و تو چون نساید در میانه چه کعبه چه کشتی چه دیر خانه
 تعیین نقطه و مسی است بر همین چو غیبت کشت صافی صین شد صین
 دو خط و بیش بود راه گشت اگر چه در ادرا چو پندین گشت
 درین شهید یکی شد جمیع افراد چو واحدی پری اندر صین اعداد
 کسی آن سر نشاند که کند کرد ز بنوی سوی گلگی یک سر کرد
 اگر گشتی مسافر گیت در راه کسی کوشد ز اصل چو نیشگاه
 بر سفر آن بود که کند روز و روز خود صافی شود چون آتش و نور

بکنز

مثل را بود این نقطه اسفل که شد باطله و حدت مقابل
 شد از افعال کثرت بی نهایت مقابلش ازین رو باید آید
 اگر کرد و مقید اندرین دم بگواهی شود کمتر از انعام
 اگر نوری رسد از عالم جان ز فیض بند به ملک پس بر جان
 ولس با نور حق مسرور گردد و زان لایحه که آمد باز گردد
 ز جذب به یار بر زمان تعیینی ~~چو آمد بر این تعیینی~~
 کند یک جهت از سخن چهار روح آرد سوی علیین ابرار
 توبه متصف کرده در آنم شود از این صطفی اولاد آدم
 ز افعال کوه سیده شود پاک چو در یس نبی آید بر افعال

چو یابد از صفات بد سخنانی شود چون نوح از این صاحب شانه
 نماید قوت جزویش در کل خیل آپ شود صاحب کل
 اراکت بار صافی حق شود ضم رود چون موسی اندر باب عظم
 ز علم خویش تا بد ریای چو عیسی بنی کرد و سمیای
 دهد یکبار به پستی را با تاراج در آید از پی احمد بمعراج
 رسد چون نقطه است با اول در استخوان ملک مانند مرسل

تمثیل

نبی چون آفتاب آد ولی ما مقابل کرده اند زیله مع آ
 نبوت در کمال خویش صفت ولایت اندر و پندانه نخبی آ

ولایت در ولی پوشیده نهد
 ولی اندر نبی پیدا نماید
 ولی از پیر روی چون مردم آید
 نبی را در ولایت محرم آید
 زان گنست همچون باید او را
 بخلو سخا نیه بحسبکم الله
 در انجوت سر محبوب گردد
 سچی پکار کی خدوب گردد
 بود باغ ولی از روی معنی
 بود عابد ولی در گوی معنی
 ولی وقتی رسد کارش به تمام
 که با غار کرد و باز استخام
 بود مردم استم ان که تمامی
 کند در خواجگی کار خلا می
 پس آنکسی که بیدار او نیست
 نهد می پرورش باج صلا
 بقانی باید از بعد فنا باز
 بود انجام ره دیگر با غار

مثل

متر

شریعت اشعار خویش سازد
 طریقت را دار خویش سازد
 با خلاق حمیده کشته موصوف
 بعلم وزهد و تقوی کشته معرفت

مثیل

بکنگ و در سر اسر مغز با دام
 کر کش آن پوست بخر استی که خام
 ولی چون پوست شد بی پوست بگو
 اگر مغز نشن اری بر کنی پوست
 شریعت پوست مغز است حقیقت
 میان آن و این باشد طریقت
 چه عارف با یقین خویش پوست
 رسد کشت مغز و پوست بگشت
 وجودش اندرین عالم نیاید
 برون رفت ذکر هر گز نیاید
 ذکر با پوست باید تابش خود
 درین نشا کند یکت دور ذکر

همان دانه برون آید و در کنار یکی صد گشته از توینق چهار
 چو میم حبه بر خط شمش ز نقطه خط رخط دور در گشت
 چو شد در دایره سلطک مکمل رسد هم نقطه آخر با اول
 در گمراه شود مانند پرگار بان کاری که اول بود در گمراه
 شایع نیست این که زوی حسی ظهورات است در عین تجلی
 نبوت را ظهور آدم آمد کاش در وجود عالم آمد
 ولایت بود باقی که سفر کرد چو نقطه در حجاب زوی که کرد
 وجود اولیا و را چو خصوص است که او کلمت انسان چو جود است
 چو او با حجاب دار نیست تمام از او با ظاهر آید حجت تمام
 بود

شود آن صفت ای مرد و عالم خلیفه کرد و از اولاد آدم
 چو نور افشا بر شب جدا تر صبح طلوع و استوار شد
 و گمراه ز دور پس رخ دوآ زوال و عطر و مغرب شد پدید آید
 بود نور نبی خورشید عظم که از نوب پدید که ز آدم
 اگر تاریخ عالم را بخواهیم مراتب را یکجا یکت بار آوریم
 ز خود هم دم ظهور سایه باشد که آن مسیح دین را پایه باشد
 سبط استوار با قامت راست نثار و سایه پیش پس چو استوار
 چو کرد او بر سطر طریقت اما با هر فایتم میداشت قات
 نورش سایه کی دارد سایه زهی نور خدا طریقتی

در اقبال میان غرب و شرق آ
 از ابر در میان نور غرق است
 ز نورش شد ولایت سایه تر
 شارق با غارب شد برابر
 ز سایه که اول کشت حاصل
 در آخر شد یکی دیگر مقابل
 کنون همه عالمی باشد راست
 رسولی را مقبل در بون
 بی چون در بون بود اکل
 بود از غیب نبی با غار فضل
 ولایت شد بنجامت جمله طاهر
 بر اول نقطه هم ختم آمد آ
 مانند در جبهان کفین کافر
 شود عدل صیتی جمله طاهر
 بود از سر وحدت و اشق
 در او پیدا نماید و صلح
 سؤال که شد بر وحدت و اشق
 شایسته چه آمد عارف آ
 کی از

کسی از سر وحدت کشت و
 که او داشتند آمد ز مو
 دل عارف شناسای وجود است
 وجود مطلق او را در بیودا
 بجز نیست حقیقی مست خست
 ولی هستی که هستی پاک در با
 وجود تو همه غار است و کشت
 برون انداز از خود جسمه را پاک
 برو تو خانه دل را فرو بر
 میا کن مقام و جای مجوب
 چو تو سپردنش ای او اندر آمد
 تو بمو حبل خود نماید
 کسی که از نوافل کشت مجوب
 بلائی نفعی کرد این خانه خار و
 درون جان محسوس او مکان یافت
 ز بنی پسر و بنی یسع نشان یافت
 ز پستی بود باقی بود شین
 نیاید علم عارف صورت عین

موانع ماکر و بسینه رخ خود دور درون خانه دل باید ت نور
 موانع چون درین عالم چهار است مهارت کردن از وی هم چهار است
 نخستین پاکی از احداث و انجاش دوم از نصیب و ریش و وسواس
 سوم پاکی از احلاق دمیست که با وی آدمی همچون پسته است
 چهارم پاکی سر است از غیر که انچه منتهی میکرد دشمنی
 تو خود را با بگی در سن زری نمازت کی شود سه گز بهمانی
 اگر معروف عارف است که است چه سودا بر سپرد این کس است
 در سکر نعمت

مکن بر نعمت حق یا پاس که تو حق را بنور حق شیبی

بر او معروف عارف نیست بیبا و لیکن خاکریس باید ز جو ربا
 عجب نبود که ذره دار داید موای نور مهر و تاب خورشید
 است رنگم از کز کفایت که بود آخر در آن ساعت بی کفایت
 در آن روز کج کلها می سر شد بدل در قصه ایمان نشسته
 اگر آن نامه را یکره بخوانی بر این خیری که میخواهی بدانی
 کلام حق بدان گشت منزلت که بیاوردت بدان عهد اول
 اگر نه رنج خود ضایع مگردان برو بنوشش لانه می زودان
 ملاورد با ورت که ز اولان و کر صد سال کوئی نغسل بر آن
 سفید و پس وزرد و سبز و کاکا بزدا و نباشد جز سیاه

کمال

کز تا که ز مادر زاد بد حال کجا بسیاشود از کحل کمال
 خرد از دیدن احوال عیبی بود چون کور مادر یار
 و رای عیقل طوری ارد آن که بشناسد بد و احوال پنهان
 بیان آتش این پند است نهاد است این زاندر جان در
 از این مجموع عیب اگر در این چو بشنیدی بر و با جویش بر دانه

سؤال

که این نقطه را نطق است اینتی چه گوئی هم زه بود ان یارنق

جواب

همه عزات عالم سپید منو تو خواهی ست کبر و خواجده

درین تسبیح و تهللیت ایم بدین منشی می پشتد فایم
 اگر خواهی که کرد بر تو پستان وان بن شمی اکبره فرو خوان
 چو کردی خویش تن را مبه کاری تو هم صلح و آرا اندم بر آری
 بر او رینه پندار انگوش ندای واحد لطف از نبوش
 ندای اید از حق بر دوست چرا گشتی تو موقوف قیامت
 در او وادی این که ماکاه در حق گوید تانی انما الله
 روا باشد انما حق اید در چه انبود و از نیک بخت
 هر آنکس را که اندر دل بجی یقین اند که پستی چه بجی نیست
 جناب نصرتش چون تونی در آنحضرت من و ما تونی نیست

من و ما و تو و او مست یکچیز که در وحدت نباشد پس تمیز
 هر انکو حالی از خود چون صدا اما سخن اندر و صوت جدا
 طول و اتقاد انجا محال است که در وحدت و ولی عین صدا
 طول اتقاد از غیر نیند ولی وحدت همه را سیرند
 تعیین بود که پستی جداست نه سخن بنده نه بنده با جدا
 وجود خلق و کثرت در نمودن نه هر چه آن میاید عین بودا
 مثل بنده اینسه اندر برابر در او بگر پس آن شخص دیگر
 یکی رو بار زمین تا کسیت آن پس نه نیست زمان پس چسیت
 چون پستم بدات خود عین ندانم تا چه باشد سابقین

عدم

عدم با پستی آخر چون شود هم نباشد نور و ظلمت مرد و با هم
 چو ماضی نیست پست قبل مه سوال چه باشد غیر این یک نقطه خال
 یکی نقطه است و می گشته تباری تو او را نام کرده بهر جاری
 جز از من اندرین عالم دیگر است بگو با من که این صورت چه بودا
 عرض فانیست جوهر در کعب یکی کو بود یا خود کو در کعب
 رطوبت و عرض و عینی است اجسام وجودی چون پیدا آید از اعدام
 ازین جنبه اصل جمله عالم چو دانستی پارایمان الرمز
 جز از حق نیست دیگر مستحق تو انجی کوی اگر خواهی است انجی
 نمود و مسی از پستی چه کن نه چکانه خود را شناکن

سؤال چو مخلوق گویند و اصل سلوک و سیرا و چون کشت اصل
 جواب وصال حق ز غلیظت جداست ز خود پیکانه کشتن است نسبت
 وجود هر دو عالم چون نیاست که در وقت بقا عین زو است
 ز مخلوق است انگوشت اصل نکوید این سخن را مرد کامل
 عدم چو بد که با حق حاصل آید و روپیر سماکی حاصل آید
 اگر جانست شود زین معنی آگاه بگوئی در زمان استغفر الله
 تو معدوم و معدوم پسته تا کن بواجب کی رسد و ممکن
 ندارد هیچ جوهر بی عرض صین عرض چو بود و لایسته زانین
 میوئی صیبت بر معدوم مطلق که میگردد بان صورت تحقق

پیش

چو صورت بی میوئی در قیدیم میوئی نیز بی او جبر عدم نیست
 شود واجب عالم زین و معدوم که بر معدوم از ایشان نیست معلوم
 بین با سیت را بی کم و بیش ز موجود و نه معدوم است در پیش
 نظر کن در حقیقت سوی اسکان که بی او پستی آمد عین نقصان
 وجود اندر کمال خویش ساری است یقینا امور را اعتبار است
 امور را اعتبار می نیست موجود عد و پیار و کینه است معدوم
 چهار نیست پستی بر بخاری سر اسپه کار را و لهواست و باقی
 بخاری در قفس کرد ز دریا با مرحق منبر و بار و صبحه است
 شاع اشاب از چرخ چارم بر او افتد شود ترکیب با هم

تیش

چو دریای است صحت لک پیکر
کران خیر همسران موج مین
مگر تا قطره باران ز دریا
پکویه یافت چندین شکل و
سجاری و ابرو باران و نم و گل
نبات و جانور این گل کل
همه کج طهره بود آینه در آینه
گروه شد این همه آینه مثل
جهان از عقل و نفس و چرخ و ایام
چو آن یک نقطه دان آغاز و انجام
اجل چون در رسد در چرخ و ایام
شود پستی همه در پستی کم
چو موجی بر زند کرد جهان پس
تصنیف کرد که آن لم تنهن بالا پس
خیال از پیش بر خیزد بیکار
مانند غنچه حق در درو دیار
کسی کور او جود از خود نباشد
نبات خویش نمیک و بد نباشد

گندگرمی دگر ره مسنم بالا
در او بر زبان آن آب دریا
چو با ایشان شود خاک و موم
برون آید نبات سبز چشم
غذای جانور که در تبیل
خورد انسان و یاید بگرسیل
شود یک نقطه در در اطوار
وز انسان شود سپله در کباب
چو نوزخ پیش گو یا در تن آمد
یکی نور لطیف روشن آمد
شود طفل و جوان و کس کس
به اند علم و رای و چشم و پیر
رسد آنکه اجل از حضرت پاک
رود پاکی با پاکی خاک با خاک
همه اجزای عالم چون نبات
که کبکطره ز دریای حیات
رود هر یک از ایشان سومی که
که گندار و طبیعت خوی در گز



کراویدی تو آمد ز جسد عالم که یکدم شد دمانی باقیست
 کراشد حاصل آخر جمله ای که ماند از کمالی باجای
 مراتب باقی همسرتب بریر امر حق و الله غالب
 ترا قربی شود آن لحظه حاصل شوی تویی تویی با دوستی حاصل
 وصال اینجا که رفع خیال آ خیال ز پیش بر خیزد و صفت
 مگو ممکن ز حد خویش نهفت نه او واجب شود نه واجب
 مرا کور معانی گشت فایق بگوید کین بود قلب حقیق
 هزاران نشاء داری چو آید بر بر و آید شد خود در امیدیش
 بیجست جزو کل نشاء انسان بگویم یکت بکت پدا و پیمان

۵۰
 وصال ممکن و واجب چهست حدیث قرب و بعد و پیش و یکم
 زمین بشو حدیث بی کم و بیش ز نزدیک تو دور افتادی از خوشین
 چو پستی را ظهوری در عدم از اینجا قرب و بعد و پیش و یکم
 قریب آن است که راس تو را بعد از این پستی که مست و در آ
 اگر نوری ز خود در تو پند ترا از پستی خود و ار حانه
 صد حاصل مگر ازین بود و نابود کرد و کاهست خوف که رجا بود
 موثر حق شناس اندر همه جای ز حد خویش بیرون سپاری
 ز حال خویش پرس امید ز اینجا باز دان کامل یقین
 مرا کس که از که مذمت غیر صحت بی فرمود که مانس که گهر است

خان کان کبسه نیردان گفتند
 همین نادان احسن ما و من گفتند
 بجا احوال را نسبت مجازی است
 نسب خود و حقیقت لهو و بازی است
 بودی تو که گفتند پس دیدند
 ترا از نسب کاری برگزیدند
 بقدرت بی سبب داری حق
 بعلم خویش مگویی کرده مطلق
 میدکشته پیش از جان از تن
 برای همه یکی کاری هستن
 یکی معصومند از آن ساله عمت
 بجای آورد و کردش طوق لعنت
 یکی از خصیصیت نوره و صفایه
 چو تو به کرد و نور ای صطفی دید
 عجب ترا آنکه این از ترک ناموس
 شد از الطاف حق بر حرم معذور
 و آن دیگر ز نسبی کشته ملعون
 زنی صل تو بی چند و چه چون

بجز

جناب کبیریانی لا اله الا الله
 منزه از قیاسات خیالی است
 چه بود اندر ازل ای همیاسل
 که این یک شد محمدان ابو اسل
 کسی گو با خدا چون چه گفت
 چه شرک خضرش با پست است
 و با پند که پر سپه از چه چون
 نباشد اعتراف از بنین مورون
 ندانندی همه در کبر نیست
 نه عفت لایق نفس نه ایست
 سراورده الی لطف و همرا
 و لیکن بندگی در مهر جبر است
 بوده هیچ خضرش هر که از خود
 پس آنکه برسدش از نیک و از بد
 ندان خستیا رو کشت ناموس
 زنی پس کین که شد شمار مجبور
 نه ظلم است اینک عین علم و عدل
 نه جور است اینک محض لطف و فضل

برعت زان سبب تکلیف کرده که از ذات خود تکریم کند
 چو از تکلیف حق عاجز نشوی تو بکار از میان پس آن ریب تو
 بجلیت ربانی یا بی از خویش غمی کردی سخی ای مرد درویش
 برو جان پدر تن در صف و بقدر است یزدانی رساند
 چه بجز است آنکه نطقش حاصل آمد ز قهر او چه کوه حاصل آمد
 یکی دریاست پستی نطقش صدف حرف جوهر دانش دل
 بر موجی حشر از آن در شوار برون ریزد ز نقل و نصیب
 هزاران موج خیزد مردم نمی نگرده طغیان هرگز کم از وی
 وجود علم از آن دریای رشت غلاف در او از صوت حریفست

معانی چون کند آنجا منزل ضرورت باشد از آن مثل
 شنیدم من که اندر راه پیک صدف بالارود از غمگین
 ریشب قمر حبه آید بر افزار بروی بحر بنشیند دین باز
 بخاری مر قنقش کرد در دریا فرو بار و بار حقیقے
 چکاند در دانش نظر چو شد پسته و نان او بصد بند
 رود در حشر دریا بادل پر شود هر قطره باران یکی در
 بقدر اندر رود غواص دریا از آن آرد برون لولوی لالا
 تن تو ساحل پستی چو دریا بخارش فیض دباران علم است
 فرد غواص آن بحر عطش است که او را صد جوهر در کلیم است

دل آمد علم را مانند یک نظر صدف بر علم دل صورت است
 لغت با اشتقاق و نحو با هر همیکرد و همه چیز را من
 بر آنکه جوهره خود در این کرد هر زود صورت عمر ما زمین کرد
 ز جورش قهر شکست احوال در بیایم نیز هر کوی پوشید
 یکی بی پوست ما چیده است ز علم غایب آمد علم دین
 زمین جان برادر نپوش بجان و دل برود در علم دین
 که عالم در دو عالم سروری با اگر گفته بد از وی مهری یافت
 عمل کان از پس احوال باشد بسی بسته ز علم قال باشد
 ولی کاری که از آب مکل آید نه چون علم است کان کار دل آید

برن

میان چشم جان بگریه قنوت که این را در کبیره می ان چو قنوت
 از اینجا باز دان احوال عمل نیست با علم عالم با قنوت
 حدیث مصطفی آخر همین است کنویش که البته چنین است
 درون خانه گوشت صورت فرشته نماید از روی صورت
 بر و بره ای روی تحت ذل که ما سار و ملک پیش تو منزل
 کتاب حق بخوان انفس ناقه زمین شو با هر سل جده اخلاق

در عدالت

اصول خلق نیک آمد عدالت پس از وی حکمت و عفت عبادت
 حکمی راست گفتار است و کرد کسی که مستغف کرد و بدین چاد

بگفت باشدش جان و دل آگه
 نه کز باشد و نه نیز آبله
 شجاع و صافی از دل کج
 مبر از آتش از زمین و تهور
 عدالت چون شادان است
 ندارد ظلم از آن خلقش نکوشد
 عدا خلق نیکو در میانست
 که از احاطه و نظایش گزیده است
 میان چون صراط مستقیم است
 ز هر دو جانب قهر حجیم است
 باریکی و تنگی شمشیر
 نه روی کشتن بودن بر او
 عدالت چون یکی باشد در اند
 همه مفت اند آن اعدا در زند
 بر هر عدو دسری معده است
 اران در مایه و درخیز نیست
 چنان که ظلم شد و دوزخ
 بهشت آمد همیشه عدل را

جرای عدل نور رحمت است
 سزای ظلم لعن و ظلمت است
 ظهور نیکوین در اعدا است
 عدالت جسم را اوصی انکال است
 مرکب چون شود مانند تیر
 راحت و در کرد و عقل تیر
 بی طایف اعدا را مانند کرد
 میان این و آن چونند کرد
 نه چوندی که آن ترکیب است
 که روح از وصف صمیمت است
 جواب کل شود یکبار همه
 رسد از حق بد و نور احصا
 چو یابد تجربه اجرای ارکان
 در او کینه و فروغ نور ایمان
 شجاع تن سومی جان و تبدیل
 چه خورشید زمین آید تبدیل
 اگر چه خورشید چارمین است
 شعاعش نور تبسیر زمین است

سیر
۹۰

چه جزو است آنکه از کل او جزو نیست
 طریق چستی آن جزو نیست
 وجود آن جزو آن که از کل جزو نیست
 که موجود است کل این با کل نیست
 بود موجود که کثرت بر او
 که از وحدت نه از جزو جزو نیست
 چو کل از روی ظاهر است بیما
 بود از جزو و کثرت بعداً
 نه آخر واجب اند جزو است
 که چستی کرد او را جزو است
 وجود کل کثیر و احد آمد
 کثیر از روی کثرت بیما
 عرض شد چستی کان اجتهاد
 عرض سوی عدم بالذات است
 جهان کل است در طریقه ثلثین
 عدم کرد و لا یستیع زمین
 دیگر باره شیوه پیدا جان
 بهر لحظه زمین و آسمان

به ساعت جهان که سپهر است
 به دم اندر چشمه سیر است
 از آن آیین بی فرق است
 بنا دلیلی مکن خود را گرفتار
 نظر بخشای در تحصیل و اجال
 نکرد ساعت و روز و سال
 اگر خواهی که این مسمی بدانی
 ترا هم مهلت ترک و زندگانی
 ز سر چه در حجب آن زیرو بالا
 شامی درین و جان کوی پیدا
 جهان چون هست یک معشوق
 تو او را کشته چون جان او بر آن
 سه گونه نوع است از آن است
 یکی هر لحظه وان بر حسب ذرات
 دوم زانسانا مات چست یار است
 سوم مردن مرا و را اصطیار است
 چو درک و زندگی باشد متعل
 سه نوع آمد جانش در سه منزل

تمیل

چهار انیت یک خستی که آرزو همه عالم بود ایر
 ولی هر خطه میگردید در آخر هم شود ماسدا
 هر آنچه کرد و اندر شد ز تو دروغ میگردید
 تن چون بین پر است حواست انجم و خورشید
 چو گوشت پشواهایی که بخت است موی اطعاریت در
 مت در وقت مردن از دنیا بلز چون زمین روز قیامت
 دماغ اسفند جان میگرد حواست انجم و خورشید
 مسامت کرد و از جوی میگرد تو در روی غرق گشته بی پروا
 شود از جان کنش ایمرید زینتی استخوانها نیکین

همه چیده کرد و ساق بر ساق همه خستی شود از جفت خود عطا
 چو روح ازین بکلیت جدا زمین قاع صفا صفا لاری
 بدین موال باشد کار عالم که در خواست مسمی در اندام
 بقا خضر است باقی جمله عالمی آ پاشش جمله در سبع المیث
 کل من علی فان پان کرد نفی خلق جدید هم عیان کرد
 بود ایجاد و اعدام دو عالم چو خلق بخت نفس این آدم
 همیشه خلق در خلق جدید است اگر چه مدت عمرش بید است
 همیشه نفس فضل صحیح بود ارشان خود اندر بخت
 از انجانب بود ایسکا و در این جانب بود پو پو پو پو

و لیکن چون گذشت این تصویر
 بقای کل بود در در عجب
 که هر چیزی که بینی با نظر و دست
 دو عالم دارد از منشی صورت
 و حال اولی بین خرافی است
 و آن دیگر غنچه آینه با
 بقا پس وجود آید و لیکن
 بجای که بود پیر چو سناکن
 مظهر چون بود بروقی ظاهر
 در اول می نماید خشن
 هر آنچه هست بالقوه درین آ
 بفعال آید از آن عالم کبیر
 ز تو تر فضل کا و لگشت نما
 بر آن کردی باری چند تا
 بهر باری اگر رفع است اگر نه
 شود در نفس تو چیزی نماند
 بعدت حالها با خودی کرد
 بدت میو ناخوشبوی کرد

این

از آن آموخت خاطر مشهرا
 و زان ترتیب کرد اندیشه را
 چو عریان کردی از پس من تن
 شود عیب و منسب بکاره روشن
 همه پدید شود آنجا پیشه
 فرو خوان آیت سبلی استر
 دیگر باره بوقی صورت خاص
 شود اخلاق تو آب جام و اشیا
 چنان که قوت خصم در اینجا
 موالید سه گانه گشت پیدا
 همه اخلاق تو در عالم جان
 کبی انوار کرد و کا به بیان
 یقین مرفع کرد و ز نیست
 نماید در نظر بالا و پسته
 شود پا و سر و چشم تو چون دل
 شود صافی ز ظلمت صورت گل
 کند هم نور حق بر تو تکیه
 به پی نبی جبهت حق را تعالی

دو عالم را همه بر هم زنی تو ندانم تا چه پستی کنی تو
 زنی لذت زنی شربت زنی تو زنی دولت زنی حیرت زنی تو
 خوش اندم که مانی خویش باشیم غمی مطلق و درویش باشیم
 بهشت و جور و خلد ایجا چه نجد که چکانه درین صورت ننجند
 پس از هر پستی باشد خار در این اندیشه دل خون گشت خار
 قدیم و محدث از هم چون جدا که این عالم شان دیگر جدا
 همه آنست و این مانند حق جز از حق جمله اقسام نیست
 عدم موجود کرد و در این مجال همه اشکال کرد و بر توانست

دو عالم را همه بر هم زنی تو
 زنی لذت زنی شربت زنی تو
 خوش اندم که مانی خویش باشیم
 بهشت و جور و خلد ایجا چه نجد
 پس از هر پستی باشد خار
 در این اندیشه دل خون گشت خار
 قدیم و محدث از هم چون جدا
 که این عالم شان دیگر جدا
 همه آنست و این مانند حق
 جز از حق جمله اقسام نیست
 عدم موجود کرد و در این مجال
 همه اشکال کرد و بر توانست

بهم

همان خود جمله امر اعتبارت چنان یک نقطه کاند ز دور رسد
 برویک نقطه آتش بگردان که نمی دایره از سر محنت آن
 یکی کو در شب را آید بناچار بگردوه اعداد از اعداد بسیار
 حدیث ماسوی الله را رانکن بعقل خویش این اران به اکن
 عدم مانند پستی بود کجیت همه کثرت ز نسبت گشت پدا
 وجود هر یک که چون بود و جد بود ایت حق گشت شاد
 چو خواب در معنی زین عمارت که دارد سوی چشم و لب گشت
 چه خواب از رخ و زلف و خط و کمان کسی کو در مقامات است و اول
 مرا پیغمبری که در عالم عیان است چو عکس ز آفتاب است جهان است

بهم

سوال

بهم

جهان چون زلف خال و چشم ابرو
 که چرخ سپهری بجای خویش گزیند
 تجلی که جمال و که جلال است
 رخ و زلف نامانی را نیست
 صفات صفاتی لطف و شکر است
 رخ و زلف بان ازین دو بهر است
 چه محو پس آید این الفاظ مسموع
 سخت از بهر محو پسند موضوع
 ندارد عالم معنی نیست
 کجا بیند مرا و را لفظ و معنی
 بر آن معنی که شد از دوق
 کجا تعبیر لفظی باشد او را
 چه اهل دل کند تعبیر معنی
 بنامند می کند تعبیر معنی
 نبرد من خود الفاظ ممل
 بر آن معنی فاذا از وضع اول
 بحسوسات خاص از عرف است
 چه دانند عام کان معنی گدا

ولی تشبیه کلی نیست ممکن
 رخصت و جوی او پیش ساکن
 بر این معنی کسی را بر لودین
 که صاحب ندرت است غیر نیست
 ولی با با خودی نغف زرنما
 عبارات شریعت را کجما
 که رخصت اهل دل را در سه جا
 فا و شکر پس لکه دلال است
 هر آنکس که شاسد این سه جا
 بدانند وضع الفاظ و دلالت
 ترا که نیست احوال حسیه
 شو عاقل ز نادانی تعبیر
 جاری نیست احوال حقیقت
 نه هر کس باید پس از تعبیر
 کز آن آید دست باید ز اهل حقیقت
 بر این اکتف باید یا نه تصدیق
 بحکم وضع الفاظ و معنی
 ترا هر پسته داری باید یا

نظر کن در معانی سویی تا
 بوجه خاص از آن تشبیه میکن
 چو شد این ماعن کبر مستر
 نگر که چشم شاه پدیدت پیدا
 ز چشم غارت بیاری و پستی
 ز چشم اوست و لمارت محسوس
 ز چشم او نمید و لمارت جوار
 بچشمش کرده عالم در نیاید
 و می از مردمی دلخس تو آید
 لوازم را یکایک کن بر غایت
 ز دیگر و جهاتش بهر میکن
 نمایم زان مثال چندی که
 رعایت را رعایت کن بجای
 ز غلش نیستی بر شکل پست
 ز غل اوست جانها جگر پست
 لب لعلش شفای جان بیمار
 لبش هر ساعتی لطفی نماید
 و می بیچاره کار چاره سازد

در

بشوخی جان دهد در آب و در خاک
 از زهر غمزه و دام و دانه
 ز غمزه مید پستی بغارت
 چو از چشم و لبش خوام کنای
 ز غمزه عالمی را کار سازد
 از و یک غمزه و جان دن از ما
 ز لعل بالصبه شده حشر عالم
 چو از چشم و لبش اندیشه کرد
 بچشمش در نیاید چه میت
 بدم دادن زند آتش در اطلک
 و زهر کوشه منجاشه
 ز غلش جان باد موشن ایم
 در این گوید که کیست ز این گوید ای
 بوسه هم زمان جانی نوازد
 از و یک بوسه پستان از ما
 ز نفع زوح پیدا کشت آدم
 جانی می پرستی پسته کردند
 در او چون انداخته جواب پسته

بچشمش در نیاید چه میت

بچشمش در نیاید چه میت

وجودنامه پستی است یا جوی
 چه نسبت خاک را با رب اربا
 خردوار در او صد گونه است
 که و صیغ علی صنی گفت
 حدیث زلف جان پس در آست
 چه شاید گفت او چه جای آست
 پیش ازین حدیث زلفین
 مجبایند خنجره جانین
 زده شش استی کفم سخن دوش
 سر زلفش مرا کشا و پوش
 کجی بر راستی ز کشت جان
 وز و در پیش آمد راه جان
 همه دلمان از کشته مسل
 همه جانها از کشته معلق
 معنی صد هزاران لبر
 نشد کید برون از طعه
 اگر زلفین خود در برفشند
 با لم در یکی کافه نماند

و کنگه از دوش پسته سنا کن
 مانند در جهان کیفیس مومن
 چو دام فتنه می شد خیر او
 بشوخی باز کرد ازین پس او
 اگر برین شد زلفش چه عم بود
 که کربش کم شد ز روز او
 چو او بر کاروان عقل برود
 بدست خویش تن می کرد بود
 نیاید زلف او یک خطه آرام
 کسی صبح آورد کاسی کد شام
 ز روی زلف خود صد روز بود
 بسی بار خیم بی بوالعجب کرد
 کل آدم در اندام شد مخر
 که دادش بوی آن منطسه
 دل دارد از زلفش شانه
 که خود ساکن مینکرد در نیانه
 از و سر خطه کار از پسر کریم
 ز جان خویش تن دل بر کفتم

ازان کرده دل ز نفس شوش که از رویش دلی دارم باش
 رخ اینجا مظهر لطف نیست مرا از خط جناب کبریاست
 رخس خطی کشیده از بگویند که بیرون نیست از ما جو بر
 خط اند سپهر هزار عالم جان ازان کرده در روی آب جوان
 ز تاریکی زلفش روز و شب کن ز غش چشمه جوان طلب کن
 خضوار از مقام بی نشانی بخور چون غشش آب زنگنه
 اگر روی غشش بی پوشش بدانی کثرت از وحدت یکا
 ز زلفش باز دانی کار عالم ز غشش باز یابی بهر قسم
 کسی کو غشش از روی گوید دل من ویس او در خط او

بران رخ نقطه خالی است که اصل مرکز دور محیط است
 ازان شد ختم دور رسد در عالم و زان شد خط نفس و قلب آدم
 ازان حال دل پر خون بنامه است که عکس نقطه خالی سیاه است
 ز حالش حال دل پر خون سندان گران منبر دل بیرون سندان
 بوحدت در بنامه سیح کشت دو نقطه بود اندر اصل است
 نه نام حال او عکس دل است و یا دل عکس حال وی است
 ز عکس حال او دل کشت پیدا و یا عکس دل آنجا شد پیدا
 دل اندر روی یا او سندان من پوشیده کشت این در شکل
 اگر است این دل ما عکس است چو ایماش از مختلف حال

کی چنان چشم نمورش خرابست کی چون لطف او در اصطفاست
 کی روشن چو آن دی چو ماه است کی تاریک چو نخل سیاه است
 کی مسجد بود کاهی گشت است کی دوزخ بود کاهی هبت است
 کی بر تشو دار نعمت خاک کی افتد بر زبانه کفک
 پس از زبده و دوع کرده کربا شراب و شمع و شاد طلبکار
 شراب و شمع و شاد چه نیستی چراغی مشن اهر چه دعوت
 شراب و شمع و شاد جمله نیستی که در همه صورتی آفرینست
 ز شاد بر دل موسی شاد شد شرابش آتش و شمعش شاد شد
 شراب و شمع و دوق نور عرمان بچین ساپد که از کس نیست پنهان

باز

شراب و شمع و جان آن نور است ولی شاد به همان ایات کبر است
 شراب و شمع و شاد چه نیستی مشو غافل ز شاد بهاری آخر
 شراب و شمع و می در کس زیاده مگر از دست خود یا بی امانی
 بخوری تا ز خویشت و ارباب وجود قطره با دریا رساند
 شرابی خور که جانش می یارا ماله چشم مست با ده جوار است
 شرابی را طیبی ساغر و جام شراب با ده خوار سانی است
 شرابی خور ز وجه جام باقی ستم و بجهت او راست ساقی
 طهور آن می بود که نوشتی ز پاک کی دهد در وقت پستی
 بخوری و اربان خود از سر که بد روی است از کبر و دی

باز

کسی کو افت از درگاه حق دو
 که اودم را از ظلمت صمد شد
 کسی کو آینه دل از دوده است
 ز رویش توی چون در می افتاد
 جان جان در او شکل جاست
 شده زو عفتل کل حیران بدست
 همه عالم چون یک ضحانه است
 خردت ملائک مست و جاست
 فلک گشته از وی در کاپو

بک

ملائک خور و صاف از کوزه پاک
 غاصه گشته زان بخرمه سرخوش
 ز عکس آن تن پر مرده جان
 جهانی خلق از سر گشته ایم
 یکی از بوی در دشت غافل آ
 یکی از نیم جسمه گشته صفا
 یکی دیگر نفس و برده بیچار
 کیده جسمه و مانده باز
 در اسامیده پستی ایچار
 فراغت یافته را کنار آفر

در

شده فارغ ز زنده خشک و طامتا
 گرفته دامن پسته خراب است
 خراباتی شدن از خود را
 خودی کفر است که خود پارسا
 نشانی داد و اندت از خراب است
 که التوحید استعاط الاصفا
 خرابات از جهان نیامی است
 مقام عاشقان لا اباکی است
 خرابات آشیان مرغ جاست
 خرابات آستان لاسکاست
 خراباتی خراب اندر جاست
 که در صحرای او عالم نراست
 خراباتی است بجهت بیست
 نه آغازش کسی دید و نیفت
 اگر صد سال در وی میشت پست
 نه خود را و نه کسی را باز دانست
 که دهنی اندر وی بی پستی
 همه نه نمومن و نه نیرگانش

باز

شراب بخودی در پسته گرفته
 تبرک جمیع خیر و شد گرفته
 شرابی خورده هر یک بلیب و کام
 فراغت یافته از سنگت و ارنام
 حدیث با جراحی شطح و طامتا
 خیال خلوت و نور کر است
 بیوی در وی از دست داده
 زرق نیستی مست او فاده
 عصا در کوه و پستج و مسواک
 کر و کرده بدر جسمه را پست
 میان آب گل افشان و سیران
 بجای اشک خون از زمین بران
 دمی از پسته خوشی در عالم نام
 شده چون شطران که در افراز
 کسی از رو پستی می روید و او
 کسی از پسخ روی بر سر داد
 کسی اندر سمع شوی جانان
 شن بی پا پسته چون صبح کردان

بهر لقمه که از مطرب شنیده
 بدو و جدی از آن عالم پرسیده
 سماع جان نه آخر حرف و صوت
 که در سر پرده سهری بوقته است
 ز سر بیرون کشیده دلق نه تو
 مجر و کشته از سر رنگ و سر بو
 فروخته تبه بان صاف بروی
 همه رنگ سپاه و سبز و ارق
 کبکی سپاه خورده از می صفا
 شن زان صوفی صافی را و صفا
 بجان خاک ترا بل پاک فرشته
 ز سر چه اندین از صد کجاست
 گرفته دامن زندان حصار
 ز شیشه و مریدی کشته تیرار
 پیشینه و مریدی این چه پیدا
 چه جای زهد و تقوی این چه پیدا
 اگر روی تو باشد در که چه
 بت زمار و تربتی ترا
 بر

بت و زمار و تربتی ترا کوی
 همه کفر است اگر نصیحت بکوی
 بت اینجا مطرب عشق است و حد
 بود ز با پسن عهد خد
 چه کفر و دین بود قایم بپستی
 شود تو حید صین بت پرستی
 چه اشیا پستی پستی امطر
 از آنجمله یکی بت باشد جز
 کونان نیشه کن ایمر داخل
 که بت از روی پستی می بل
 بدان کای ز دلتالی خالی او
 ز نیکو همه چه صادر کشته است
 و جو و ساج که باشد مضر است
 اگر شتری بود در روی غیر است
 مسلمان که بد پستی که بچیت
 به اپستی که دین در بت پرستی است
 و کمرشک زبت اکاه کشتی
 کجا در دین خود که او کشتی

ندید ادا زبنت الا خلقی طاهر
 بدین علت شد اندر شمع کفر
 و همس که زد بپنی خلق پنهان
 شمع اندر سوخت است سگ
 در اسلام مجازی گشته بزار
 اگر کفر حقیقی شد پدید
 در دن همسرتانیت پنهان
 بزرگتر ایست پنهان
 همیشه کفر در پیش حق است
 و آن سخن شبی گفت بچاهه دق
 چه میگویم که در افشادم از آن
 قدر رسم به ما باست قل
 بین غم و غم زبنت را که است
 که گشتی بت پرست از حق نیست
 هم او که رسم او گفت و هم او بود
 کو که دو کو گفت و کو بود
 یکی بین یکی که می کی است
 بهین ختم آمد اسل و فرغ است

باز

زمین میگویم این بشو ز قرآن
 نشاءت نیست اندر خلق سخن
 نظر کردم بدیدم اسل هر که
 نشان خدمت آمد عقد زما
 نباشد اهل دانش اسل استول
 ز همه چیزی مگر بر وضع اهل
 میان در بند چون مردان
 در اور زمره او تو تعبیه
 بر خش علم و چون سعادت
 ز میدان مر با کوی سعادت
 هزار نهجه این کار آفرینند
 اگر چه خلق بسیار آفرینند
 بسان قره العین است لول
 پدر چون علم و مادر است لول
 نباشد بی پدر انسان بشو نیست
 پیش هر جهان پیش این نیست
 ز خاک ترنات و شمع و طلا
 خیال نور و اسباب که است

کرامت تو اندر حق پرستی است جز آن کبر و ریا و مجب پرستی است
 دین هست چیرگان زبان همرا همه اسباب است در آن و کراست
 ز ابلیس لعین پے سہاؤ شو و صا در ہزاران حق است
 میداند ز تو احوال پستان در آرد کفر و فسق و ہوسیان
 شد اہمیت امام در پے تو بد و لیکن بد اسباب کی رہی تو
 کرامت تو کرد خود نمائی است تو فرعونے و این دعویٰ ضا
 ہر آنکو راست با حق آسمانی بناید ہمہ کرا زوی خود نمائی
 ہمہ روی تو در خلق است ز نھا مکن خود را بدین علت گرفتار
 چو با عاہ نشینی مسخ کردی چو جایی پناہ از روی پرستی کردی

بسا دایم چو با عاہت سرو کار کہ از نظرت شوی ما کہ مگو سنا
 تلف کردی جسم زہ نازنین عمر نکوئی در چہ کارست این چنین عمر
 بجمیت لقب کردی تو تشش خرمی امینو کردی رہی پیش
 فادہ پسہ وری اکنون بجمال از ان کشند دم حبلہ بد جمال
 کرد جمال اعور تا چگونہ فریبنا وہ است در عالم نمونہ
 نونہ با زمین ایدر حسابس خراوراکہ نامش سرخچنس
 خرازمین ہمہ در سنگت انستہ شن از جہل پیش سنگت انستہ
 چو خواجه قصہ آخر زمان کرد بچندین جا زمین منشی نشان کرد
 پس کنوں کہ کو در کربان شد علوم دین ہمہ بر آستان شد

نماند ز سبب زرق آرم
 نماند کسی از جان شرم
 همه احوال عالم با کون است
 اگر تو عاقبتی بس که چون است
 کسی که باب طرد و لعن
 بدو بگر که اکنون شیخ نیست
 خضر شکست آن من زنده طبع
 که او را بدید با جدت طبع
 کون زایش شیخ خود کردی تو ای خیر
 خیر اگر خرمی مست از تو خیر
 چو اولای عرفان من ابر
 چگونه پاک کرده اند بر ابر
 اگر دار و نشان باب خود
 چگونه چون بود نور سینه تو
 پیر کو سبک رای نیک بخت است
 چو میوه زین پخت است
 ولیکن شیخ دین کی کرد و کوی
 نماند نیک از بد ز نیکو

دیدی علم دین آموختن بود
 چراغ دل ز دین آموختن بود
 کسی از مردم عالم آموختن کند
 ز خاک پسته چراغ آموختن کند
 مراد دل همی کرد در این کار
 بندهم در میان خویش زمار
 ز زمان منشی که مشهورت نهادم
 که دارم لبت از وی مست نهادم
 شکر کم چون چسب آمد دین کار
 خمول ز شهر تمام اولی بسیار
 در کرباره رسید لمامی احمق
 که بر حکمت کبر از ابلهی دق
 اگر کما پس نبود در کماست
 همه خلق آموختند اندر کماست
 بود صفت آخر صفت ضم
 چنین آمد حجب ان الله اعلم
 ولیکن از صحبت نابل بگریز
 جماعت خواستی از عادت بگریز

کرد و بسج عادت با عبادت عبادت میکنی بکده ارحامت

در تپالی غرضت بگردیدیم خلاص از رتبه تقصید دیدیم

تمثیل

جناب قدس حدت در جانت که سیرتت بقار نیست

رزوح الله بد اکت این کجا که از رزوح الله پس آمد پدیداً

هم از الله در پیش تو جایست هم از قدوس پس در دم نسبت

اگر بای خلاص از نفس ما شود درانی در جناب قدس لا شود

نه آنکس که بجز در چون یک شد چو رزوح الله بر چارم نکند شد

تمثیل

بود مجموع پس طفل شیر چون بر تو ما و اندر کا موان

چو گشت او با لنگ او مرد سحر اگر مردست سحره پدرا

اگر زن باشد او در خانه ماند بدست ما در بیگانه ماند

از ان گفت است صحیحی که ای که استنکت پدر دارم بیلا

تو هم جان پدر سوی پدر بد رفتند هم انان بد رفت

اگر خواهی که گریه مرغ بر آ جهان بنفیه پیش گر گسند از

بد و مانده در این دنیا خدا که جز نکند را شاید داد او

نسب چو مناسب را طلب کن بجای تو آرد ترک هر نسب کن

بجز نیستی هر که فریوشد فلان سبب تقدیرت او شد



تشیل

هر آن نسبت که پیداست ز شوت
 بدار و حاصلی جز کبر و کجاست
 اگر شوت نبوی در میان
 نسب با جمله میگشته فغان
 چه شوت در میان کارگر شد
 یکی مادرش آن یک پرده شد

که از روی جان از روی
 بنام بی بی ای
 که باستان نسبت بدین
 بنام بی بی ای

کند او جمله و لماراوشه
 گهی کرد و همتی گاه ساقی

ای

زنی که پستی او از یک پنا
 کند خجود و صد مفت و ساله
 رود در خانه است سبانه
 کند اخون صوفی را فانه
 در در سجایه او سحر گاه
 بگذارد در او یک مرد گاه

رود در میان نسبت
 نظر از روی بی بی ای
 ز غرض از آن نسبت
 ز غرض از آن نسبت

یکی بوسن ذکر از کافیه او کرد
 همه عالم پر از شور و شکر کرد
 خرابات از لبش میمور شده
 مساجد از خوش بر کوشیده
 همه کار من از وی شکر
 بدو دیدم خلاص از نفس گریز

بچشم منگویی مسکرو و خوار که کله کرد و اندر چشم تو خا
 نشان ناپاسی ناستانی است شاپ نی حق شانی است
 غرض زین جسد انکو تا کنده عزیز می گویدم رحمت بر او با

نام خویش کردم ز نام
 الهی عاقبت محمود کرد



۵۰
 دلم از دانش خود صد حجت است ز غیب سخوت و پند است
 در آمد از دم آنکه سحر گاه در از خواب غفلت که آگاه
 ز رویش خلوت جان کشیدن بدو دیدم که تا خود چو بیم

مجلس شورای ملی
 کتبی و خطی
 شماره ثبت ۱۳۰۰
 شماره ثبت ۱۳۰۰

بین تا علم وز بدو کبر و پند است
 نظر کردن بر او بم نیم است
 برای من مار پسند از که داد
 همی از زنده سواران له طا
 علی آب سدرج ان عالم را
 در با من نمود اندم پسر ابا

بکلم

دکتر قاسم خان غنی

تعمیر کتب خانہ
پتہ: پورہ
لاہور

Handwritten signature and notes in Urdu script, including the name 'دکتر قاسم خان غنی' and other illegible text.

